

أسماء أصحاب العقارات المستملكة في خيطا والجهراء والفروانية وفيكا والقطع التقطيمية

بور الرشيد ٤ سارى
مناور سود الشهيد .

القطعة ٤٩ خيطان

ان القرقة (٢) من قرارا

البلدي المتعدد بتاريخ ١/١١

تخصيص استبدال القسمية ١

القطعة (٤٩) ، والمناطق

طبية أحد عبد العزيز

١١ بالقسمية ٢٢ المجاورة لها في

القطعة ، وتنتمي الناحية

القسمية ٢٤ لمنطقة الـ

تدعيل القطعتين

٦٧ و ٦٨ (الـ ٣٠) بالقسمية ٢

ان قرارا ١٩٧٧/٢٢ ينص على

١- تأكيد تخصيص الـ

القطعة (١) من القطع

بالمحلية إلى ورثة محمد

واسعاد عبد الله الهران .

٢- تخصيص القسمية ١

القطعة ٦٧، والمحلية ٥٧

بالقسمية ٢٣ المجاورة لها في

القطعة ، وتنتمي الناحية

القسمية ٢٤ لمنطقة الـ

المحلية ٦٧

وذلك على ميزانية الهيئة

٦٧ (٣٠) بالـ ٦٨

الـ ٦٧ (٣٠) بالـ ٦٨

برامج الترويج السياحي في لقاء مع صالح شهاب

«الرأي العام» صفحة ٥



لقاء مع صالح شهاب

● خصصنا بالغ سبعة
بillion ١٠٠٠ دينار لفرق المسالكة ولله!

الفرق المدعوه من الجنوبي ولبنان ويعملها وسيا

ان يكون الشخص قادر على الصرف
بغير ...
ان الترويج خصم اول ذلك الـ ٩٤%
الذين يفضلون البقاء في الميف لمدة
فروف قد لا تكون مالية اي حتى
ويقى الاطفال بعد اغلاق المدارس
وكذلك النسبة الكبيرة القائمة
جيسين للجوان الرعية او الملل
وماذا في التعامل مع برامجكم
من قبل الناس؟

كوبية مخصصة للترويج وفي نفس
الوقت تضمن الفقد الباقي لمراجعة
مشكل السفر سلباً ويجاباً عن ذلك
عن يهتم ان تكون هناك مسرحيات
جيدة ... ويريد الحليم كراكيلا البنانية
وستقدم برنامج الخام السوداء ...
فرقة الفلكور اليونانية
والكتاد ... اما اليوم الخامس وهو
اليوم الرابع ... فسيخصص للأطفال ...
الفرق المدعوه

متناولة المسار المحلي
ويعذر استعراض برامج الترويج
السياحي اعدنا ادارة ما تناولته
رسائل القراء في «الرأي
العام» حول ضرورة فتح المجال
امام الفرق المسرحية المحلية
المشاركة في برامج الترويج من
جهة وكثير بعض الجمود على
نشاطها ، وحول هذا يعقب
السيد صالح شهاب :

دعاونا المسار الاعلي الى اجتماع
حضر الجميع ولم نجد لديهم
المسرحيات الجاهزة لانه بودنا ان
يتشاركون المناسبة ...
● قلت : كيف يمكن الانداد
للمناسبة بدون طلب منكم ؟
ويجيب : في الحقيقة لم تبادر الفرق
في جهاز «فنون نعمتهم ... لان المسرح
نحو بودنا ان يشاركونها باعمال
عملية تجريد له موافقة كثيرة المهم

● سبق المجلس الوطني الثقافة
والفنون والآداب بإجراء مسابقات
ثقافية وذكرية منها مسابقات في
التاليف المسرحي والقصة القصيرة
والشعر ... كما سقام مسابقات في
القرآن الكريم والبرامع الدينية
والثقافة المختلطة ...
● ستشارك حوالي ٢٠ فرقة من
الفرق الشعبية وستوزع الفرق
الموسيقية للشرطة والجيش
والعرب في المدن المختلفة ...
● ستنظم ادارة المكتبات العامة

● احمد العثمان :
اظ ان برنامج الترويج السياحي صيف عام ١٩٧٩ قد حل
من التعديد حتى في العناصر الثالثة ... ويتضح ذلك من
السيد صالح شهاب رئيس اللجنة العليا للترويج
للقاء اثنا عشر ملاحظات البعض ... المطالبة بضرورة اشراك
المسرحية المحلية وتشجيعها للمساهمة ببرامج الترويج ... وفي
السيد صالح شهاب ان الفرق لم تبادر حتى الان بشيء
بـ للصيف ... وتأكد له ذلك في اجتماع عمل مطلبين عن
الفرق المحلية ... ويقول : ان دخل الفروع المسرحية هي
الفرق وستضيف لها مبلغ يصل الى الفي بيضا.

● البرنامج الجديد
● ان سوانس االول
● هاب : بماذا تميز برنامج
● الصيف ؟
● تناول في كل عام ان
● من التطوير وذلك داخل
● مدة في هذا العام تقدر
● شعبه للسداد المكولات
● تند انت للفرض موقع
● سمعت البدائية باستثناء
● نفذ وزارة الاشغال ما
● نشأت لهذا الفرض ...
● السنة الدولية للطفل
● اق مع مؤسسة البدار
● حنة - السباط
● ويسكون عرضوا موئمين
● ثلاثة أيام ... المعرض
● شاشة ميماجا والآخر في
● ساعة وذلك خلال الفترة
● ٦/٣/١٣
● مجلة الترويج السياحي
● احداث الكويتية وتكتون
● عشرة اسئلة ملؤن
● ازيد الذي يقدم
● الجائزة عبارة عن
● مع استفادة أسبوع
● ن الدول حتى الان :



ما الذي يجمع بين الشركات التالية؟

شركة ابراء للمقاولات

شركة الترددلنساير

شركة البش والمداري
للتجارة والمقاولات

شركة سليمان وصاروه
للتجارة والمقاولات

عما عن كونها شركات مقاولات ؟ ان مجموعة
اعدهم لهم البناء دون علمائهم شركة كبرى في الكويت
ان شركة كبرى في البناء في المدينة هي التي
صانعى الاجاز او الفولاذية المبارزة في
السوق الاروبية و تقوم تصدير وتصنيع
أحمدت واجمل الباقي افالهزة لتزود بها
زياراتها طبقاً لاردن المواصفات والمتطلبات
لكل زبون ...
والمهام التقنية السبع والقتصاري ، فارن

شركة ابراء للمقاولات شركة الترددلنساير
شركة البش والمداري للتجارة والمقاولات
من بـ ٢٤٨، الصفا، الكويت من بـ ١٢٠، الصفا، الكويت
من بـ ٢٦٠٤، الصفا، الكويت من بـ ١٠٩٩، الصفا، الكويت
من بـ ٦١٣٣٢٠، الصفا، الكويت من بـ ٧٣٣٧٨، KT ٣٦٧٢
تلفون: ٢٤٠٨

مكتب مبيعات كبرى
من بـ ١٢٣٩٣٢، الصفا، الكويت
من بـ ٣١٨٠٨، الصفا، الكويت
تلفون: KT ٣٠٠١

اس مختلفون عندهم اسباب مختلفة لإمتلاك ساعة ريكو



ساعي ريكو في ادفأة
شلبي خان



ساعي ريكو في ادفأة
نيك كارمنتو



ساعي ريكو في جمهيلة
شلبي ابروع

يَمْتَلِكُ النَّاسُ مُودِّعَاتِ رِيكُو لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفَةٍ
لَدُعَتِ الْعُصُمُ مُوَدِّعَاتِ رِيكُو لِأَسْبَابٍ مُخْتَلِفَةٍ
ذَاتِ الْأَهْمَىَةِ وَالْبَعْضُ الْأَكْثَرُ يَهُوَ مُوَدِّعٌ
بِدُقَّةٍ نَظَارًا لِدِيَجِيَتَالِ التَّقْنِيَّةِ وَنَظَارًا وَفَقَتْ
عَقَرِبُ الشَّانِيَّةِ يَهُوَ وَالْبَعْضُ يَقُولُونَ
إِنْ مُوَدِّعَاتِ رِيكُو فَعَلَّا تَقْتَلُ لِمُدَّةِ أَطْلَوْلِ.
هَذَا مَا يَسِّرُنَا كَثِيرًا لِأَنَّ كُلَّ مُوَدِّعَاتِ رِيكُو عَمِلَتْ عَلَى أَنْ
تَوَاجِدَ فِيهَا كَافِيَةً هَذِهِ الْمِيزَاتِ . إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ، دَقِيقَةٌ ، مُتَنَعِّثَةٌ



A new trend in time

RICOH

الرَّوْجُوتُ
شَرْكَةُ الْأَتَعَادَ الْجَارِيَّةِ . الْكُوَيْتِ
تَلْفُونُ: ٤٣٣٣٥١

Kirby
BUILDING SYSTEMS
KIRBY PTKT 111-1
بـ ٢٤٣٢٢، الكويت. تلفون:

مكتبة من الأصل

فشل مؤتمر الاونكتاد في حل مشكلات الحماية

التجارية وزيادة المساعدات للدول النامية

اخفق المؤتمر الخامس للتجارة والتنمية التابع للأمم المتحدة المتعدد في مانيل في التوصل إلى حل بشأن كافة القضايا الرئيسية المطروحة على جدول الأعمال والتي تدور حول مبدأ الحماية التجارية والحصول على مساعدات مالية أكثر من الدول المناعية للدول النامية . جاء ذلك في اعلان للحكومة الفلسطينية أمس قبل ثلاثة أيام من موعد اختتام المؤتمر الذي بدأ في السابع من الشهر الجاري وفي أعقاب فشل جهود مصتبنة بذلها الرئيس الفلسطيني شريف ياناند ماركوس لانقاد المؤتمر . وأبلغ ناطق باسم الوفد الفلسطيني لمصطفين ان الدول الصناعية « مجموعة ب » رفضت اقتراحًا قدمت به الدول النامية « مجموعة ٧٧ » يقضي بتأخير المفاوضات الخاصة بتنفيذ الاتفاقية التجارية بين الدول الغنية والفقيرة . قال الناطق ان الدول الصناعية تعتبر الوقت متاخرًا جداً لبحث مسألة تأخير تنفيذ الاتفاقية حيث يتطلب ذلك اجراءاً قانونياً من جانب الدول الموقعة على الاتفاقية . ما رفضت المجموعة ب التي تتبعها الولايات المتحدة قرار مجموعة الـ ٧ بشن التغيير الهيكلي والذي يقضي بتشكيل مجموعة من الخبراء تقديم دراسة كاملة عن الاقتصاد

اختتم رئيس الاولئك جولته في الدول الخليجية :

نتائج الجولة كانت ايجابية وهناك اتفاق لتوحيد الاسعار

سنأخذ إجراءات صارمة ضد بعض الشركات

**انخفضت الين بالنسبة للدولار نتيجة اعلان ايران
خطه لوقف صادراتها النفطية للبيابان**

ويقى ذلك ان سعر الذهب عاد الى ما كان عليه يوم الجمعة الماضى فى لندن حيث بلغ ٢٧٠٢٠ دولار للأونصة ليترقب مرة اخرى عند اغلاق الاسواق المالية البريطانية الى ٣٧٣ دولارا للأونصة .

ويقول خبراء اقتصاديون ان ارتفاع معدل الارباح في الاسعار الجديدة ادى الى تقلص الطلب على الذهب وكتاب هبوطا في قيمته في اوروبا من على سعر له هو ٢٢٧ دولارا الى ٣٧٠٢٠ دولار للأونصة الواحدة عند اغلاق اسواق التبادل .

ليس كل ما يلمع قد هيكل

الواجهات الخارجية والمغلفات والديوانيات
قسم لكم ...

البرائلن

الإيطالي الذهبي

ما ينجز على يد الشركة الإنجليزية للألومنيوم في إيطاليا سنتي ١٩٧٨ و ٧٧

شركة كيميكال ريف

اكتشمن ٣٨ لونا ... ترضي جميع الأذواق

المتبع حبلاً و مفرناً

فتتوافق مع اسعارك بحسب معاييرك

طريق المعلومات الرئيسي ت ٦٩٥٥٩ بشير الصاھر

لوكال المعارض بمكتبة مصر القديمة، أقصى المترفة، ٣٠٢٠٣، ت ٤٣٦٦٤٥ / ٦٩٥٥٩

ادعاء العمالة

خطوات رائدة في منطقة الخليج على طريق الدعم الاقتصادي وتحقيق الاكتفاء الذاتي

و هذه المشاريع تتعبر على جانب كبير من الامانة لانها ستغدو احتياجات البلدين الشقيقين من الدجاج والسيف يسدل من استيراد كميات كبيرة منها ، وهذه المشاريع متوفرا احتياجات المستهلك باسعار وخدمة بالمقارنة مع اسعار الاشياء المستوردة .

الخلج من اهم المناطق الصناعية

وعلى بعد اخر فان انباء صحيفية نشرت في الرياض مؤخرا افادت بان الاتفاقيات الاقتصادية المبرمة بين دول الخليج العربي خلال السنوات الأخيرة قد تمخضت عن ازيداد العركة التجارية والاقتصادية بين دول المنطقة حيث بلغت المشروعات المشتركة حوالي ٢١٤ مشروع برماسا مقداره بروز مليارات دولار وذكرت صحيفية «الرياض» انه بعد السنوات العشر المقبلة وخصوصا بعد تنفيذ المشروعات البتروليكية والهندية والمطلب والصناعات الثقيلة الأخرى التي يجري تنفيذها حاليا في المملكة العربية السعودية والكويت وقطر ستصبح منطقة الخليج من اهم المراكز الصناعية في العالم كما انها ستصبح المركز الرئيسي للسوق العربية .

والحقيقة ان هذه الاضواء الكاشفة بعثت على الارتياح وتبشر بالخير لانها تؤكد الاهتمام المتزايد بالتنمية الاقتصادية والصناعية في المنطقة بما يتحققه الابتكاء الذاتي وما هو اكثر من ذلك .

طارق عمير

العاصمة التجارية التي تفرضها الدول الصناعية الغربية على منتجاتها والتي ستحول دون دخول المنتجات العربية الى الاسواق الاوروبية لان ذلك محروم على رأي المتخضرن الغربيين اما ان يستمرروا في تحكمهم في الصناعات البتروليكية فهو مشروع كما يرى الغرباء والساسة الغربيون وذلك استنادا الى شريعة الغاب ، التي تقوم على اساس الحق لا القوى ، وعليه فان الامر يتطلب الامراء في اقامة المشاريع الصناعية والاقتصادية المشتركة في الدول العربية ، بهدف تحقيق الابتكاء الذاتي واثبات وجودها على الساحة الاقتصادية الدولية والكف عن الاعتماد على الغرب، ومتوجهاته ،

والشيء الذي يبشر بالخير ان هناك العديد من المشاريع الاقتصادية والصناعية المشتركة اقيمت او ستقام في دول الخليج وذلك بداعي الاحتياط القومى بضرورة اثبات وجودها على الساحة الدولية والحد من الاعتماد على الغرب . وعلى سبيل المثال لا الحصر نرى ان الكويت وال العراق تدرسان انشاء مزارع لانتاج البيض والدجاج وقد اجريت مباحثات بهذه الشان مؤخرا اثناء زيارة الكويت قام بها وفد من العراق الشقيق وقد اجرى الوفد العراقي مباحثات مع الجانب الكويتي تناولت انشاء مزارع لانتاج البيض بطاقة ١٠٠ مليون بيضة سنويا ومزارع لانتاج اللحم بطاقة ١٢ مليون دجاجة سنويا ومشاريع اخرى مكملة وتائعة لها .

يلعب مجلس المبعوثين دورا الذي تحقق فيه الدولية من المحيط الى الخليج غاء الذاتي في المجالات صادية والصناعية حتى لا الساحة العربية سوتا لاكيلا واسعا للمنتجات ناعات الغربية التي يكتسي ان العربي يثار غلتها يوما يوما وذلك لان الغربيين لا لا جنى الارواح الطائلة اه على تعظفنا الاقتصادي اعني حتى لا تستطيع في يوم من الايام من ان في تلك الاقتصاد ، والغرب من كل هذا ان الغربيين يكتسون علية به اي تقدم تتحققه اي من العربية في المجالات صادية والصناعية وذلك الحقد والكرهية لانسان ، والعرس على استمرارية في تلك الغرب .

دليل على حقد الغربيين وائز الصناعية الغربية مؤخرا ترور الشائعات ضد الصناعات بترولية في الدول العربية وبذلك لان هذه الدول ما يركت احتكار الغرب لهذا الصناعي الحيوي الذي على النفط ومشتقاته حتى توليه اهتماما كبيرا . اما بن وقد هالهم الامر راحوا بصرخ العباره ان مشاريع البتروليكية لن يكتب افاء في الصحاري العربية سطيع العمود الافتقرة . وذلك اركانا من بن على عدم توفر وجيا الازمة لهذا القطاع في الهام وعلى اساليب

ت حذير

دار التحرير عور سيف الله أسد الله مصري

رسالة نرايني الجلسة

وقم جواز سفره

(٢٠٩٧٧٨٥)

رجع إلى البلاد

يميلتحق بعمله

بنا . وهو لا

ل تحت كفالتنا . ونخن نحذر كل

يقوم باستخدامه أو تشغيله بتحليله

فة المسؤوليات القانونية .

رجى من يعرف عنه أي شيء إلتصال

لرقم ٨١٩٤٤٧ - ٨١٩٠٧٣

مع ادب الانجليزي العالمي:

قلم ناقد

تصدر عن عمدة الحية

اديبي تجذب اليها رواده بوجهها
المشرق ، واعتزاها الابي ، وحديثها
الشائق .. وقد نظم فيها « بودلير »
مقطوعات عديدة .

ولكنه لم يليث ان ترك هذا الحب
التقى ، وعاد الى التحليل يغوص فيه
الي قمة رأسه والي اخر لحظة من
حياته .. نعم عاد الى « جان
ديفال » .. العجوز العسكرية ..
وكانه مسلوب الارادة عنها ، لا حول
له ولا قوة اذاء سحرها التقديم ..
انتها الداخلة في قلبي كطعنة سكينة
المفونة المترفة

اختذت سيرها وملكتها في عقلني
الراغم المسكين

وقد وكان في ذلك الوقت قد بلغ
قمة شهرته ، ولكن المرض كان قد
ارهقه ، فتتابعت عليه نوبات الدوار
والازمه الارق ، وراوده خاطر
الانتحار ، ورغبة في التعمير سافر الى
بلجيكا ليلقى بعض المحاضرات ،
ولكن الجمهوري انصرف عنها الشدة
الاختلاف بين ارائه وآراء الناس
هناك .. وبينما كان يزور الكنيسة
الكبرى في مدينة « تامور » ليطالع
روائع قنها سقط على الارض مصاباً
بالفالج ، ونقل الى فرنسا حيث مات
بين ذراعي أمه في اخر افسطس من
عام ١٨٦٧ . وقد تميز شعر
« بودلير » بنزعته الحسية ..

واهم الحواس لديه النظر والسمع

وفي عينيها البراقتين جاذبية كأنهما
من معادن سحرية
وهي ذاتها يائفة الملائكة الظاهر الكريم
بابي الهول ، الحيوان الطائر ، ذي
الللغز القديم
ومثل كل شيء فيها ذهب وفولاذ وبريق
وجوهه
وعلى تلك الذات البرية الرمزية
تشرف طوال الحياة
كما يشرف الكوكب في الفضاء مهدر
الضياء

ذاتكم الجلال الخادم في المرأة العقيم
وخشيت امه عليه من تبديد ماله ،
واسرافه في الشراب والمخدرات ،
غرفت امره الى القضاء الذي أسد
شوطونه المالية الى احد اصدقائه
الاقسرة ، ولم يكن قد يبقى له الا
القليل .. فاشتغل بالكتابة ، وعمل
ناقداً فنياً ، وقد امتاز نقده لمعارض
الرسم التي كانت تقام في باريس
بالاصالة والعمق ومتانة الاسلوب ..
وقد الف في تلك الفترة قمة
«انتفارلو» ، كما ترجم الكاتب
الاميركي «ادخار الان بو» الكثثير
من قصمه وقصائد .. وقد كان
«بودلير» معجياً به كل الاعجاب ،
وقد اعترف بأنه قد وجده كثيراً
من الافكار والصور التي كانت تخطر
له قبل ان يعرفه ، ولكن «بو»
كان اسبيقها ، واكثر براعة في
عرضها

وانصرف «بودلير» عن معبودته
«فينوس السوداء» — جان ديفال
— فقد كان عمر قد تقدم بها ،
وحطم سحرها الشراب والمخدرات
.. وقد عافت نفس الشاعر تلك
الذات الحسية التي اغرى نفسه
فيها ، وتطلع الى شيء من نشوة
الحب الروحي .. وقد وجده عند
«فينوس البيضاء» — مدام سياتيه
— التي ظلت تحمل له الود طول
حياته ، وكانت ماجدة صالحة

«شارل بودلير» رائد هذا ذهب ، وواضع البنات الاولى في ااسه ، فقد ولد في التاسع من شهر يوليل عام ١٨٢١ في باريس . وقد نشر ثمرة زواج غير متكافئ «من ث السن .. فقد كان ابوه جوزيف فرانسوا بودلير» في سنين من عمره حينما تزوج من اكارولين ديفاي «التي كانت يومئذ الخامسة والعشرين . وقد كان بـ من هواة الأدب والفنون ، حفـ الحسـ ، شـدـيدـ العـطـفـ عـلـىـ فـيـرـهـ ،ـ الـذـيـ بـادـلـهـ جـبـ بـعـبـ حـارـ جـلـالـ عـقـيقـهـ ..ـ وـلـذـكـ كـانـ صـدـمةـ مـيـ فـاجـعـةـ عـنـدـمـاـ مـاتـ هـذـاـ الـابـ بـولـ لاـ يـزالـ فـرـيـاـ مـنـ عـرـهـ » ، زـادـ مـاـ قـدـرـ لـمـ يـمـلـهـ لـاستـمـاعـ يـتـكـ بـلـاقـةـ ،ـ فـقـدـ تـرـوـجـتـ اـمـهـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ شـرـهـاـ مـنـ مـوـتـ اـبـيـهـ .ـ وـكـانـ اـجـهاـ مـنـ ضـابـطـ شـابـ يـدعـيـ ،ـ جـاكـ بـوكـسـ » ..ـ فـاحـسـ «شارـلـ» بـخـيـةـ بـيـاءـ فـيـ اـمـهـ ،ـ وـنـقـورـ وـحـقـ عـلـىـ ذـكـ غـرـيمـ الـذـيـ اـحـتـلـ مـكـانـ الـراـسـلـ مـزـيزـ ،ـ وـلـمـ يـرـحـ ضـعـفـ الصـبـيـ عـاجـزـ ..ـ وـتـحـنـ نـتـقـيـ يـعـدـيـ هـذـاـ شـعـورـ الـمـحـقـقـ فـيـ اـحـدـيـ تـعـاشـدـ بـوـانـ «اـزـهـارـ الشـرـ» حـيثـ يـقـولـ بـوـدلـيـ :ـ

حـمـ الـقـضـاءـ الـذـيـ لـارـادـ لـحـكـمهـ فـرـجـ الشـاعـرـ الـىـ هـذـهـ الـدـيـنـاـ مـهـانـيـةـ الـكـلـيـلـ بـرـغـمـهـ بـعـثـتـ اـمـهـ ،ـ وـأـخـرـجـهاـ السـخـطـ عـنـ بـيـعـتهاـ .ـ

ية مذهب ادبي كان له بعد
في حياة الفنون والأداب .
يکاد يكون الذهب الذي لا
تنفسه عند صورة الخاصة ؛
يتعدى تلك الحدود الى غيره
المذاهب ، يعطيها من خصائصه ،
يرها من ادواته ما تحتاج اليه ،
يتقن وطبيعتها الخاصة .
تى الواقعية ، بالكثير من
هاتهما ، قد اخذت من الرمزية
خصائصها ، ل تستعين في اعمالها
بهة الخاصة .
لت في هذا المجال لا تستطيع ان
لا بالذهب الرمزي نظراً وتنسقاً
ولكتنا سنجاول ان نلم بأهم
مه النظرية ، تم فرج بعد ذلك
رائد من اهم رواده ، وواعضي
له ، وهو الشاعر الفرنسي
أriel بودلير .
رمزية وان كان ظهورها كاتجاه
ذهب ينحدر في التصوف الثاني من
من التاسع عشر ، فإنها تمت
ولها الفلسفية الى وقت موغل في
م . فهي تستند كما يذهب بعض
اد الى نظرية المثل التي قال بها
الباطون » . وهذه النظرية تكر
باء المحسوسة ، وذهب الى ان
مع عليه حسنا ليس سوى رموز او
لامات يقوية عالم المثل من حقائق
وهذا ، او شيء ، قرب منه هو ما
هذا الرمزيون . اتهم ينكرون
باء الخارجية التي تحيط بنا ،
لا يمكننا ان ندركها بذواتها ،
ا كل ما تستطيعه هو ادراكها
اهرها الخارجية فقط .
هذا ، فان هذه الاشياء ليست
بصور ذهنية لا وجود لها في
رج .
اسلمهم هذا الاتجاه ، مهمما كان
من الخطأ او الصواب ، الى
حياة بالنظر في اعمق النفس ،
رسوس في طبقاتها الدفينة للتعرف
بـ خـلـقـ الـشـاشـ ، مـعـ جـلـةـ

العدمي لسكان العالم سنة ٢٠٠٠
وما يمثله ذلك من تهديد باختناق
المدن الكبيرة المكتظة بالبشر

هل تسحق الحضارة فردست الإنسانية؟

يقول جيونو : « إنما يجذبني من الامور الرهيبة والمرعبة وكل خارق للماهولف .. متسبيب في هلع يتجاوز طاقة الإنسان ، اذ ان المرء هنا يكتشف عنده آفاق حياة لم يكن وجودها ليخطر بباله قط ، قبالة غموض الاحداث الطارئة والواقع المفاجئ » .

.. لعل هذا ما ارتراه ايضا : الكاتب الفرنسي العملاق ، « جان كارل »

الفرنسي الذي كانت روايته : « صقر ما هو » قد فازت قبل سبع سنوات بأحدى الجوائز الأدبية الكبير في فرنسا ، ولقيت من شهرة وانتشار ما اتساع لكتابها دخلاً مالياً متزايداً طوال السنوات الست الماضية . . . تأتي له من إعادة الطبع لعدة مرات .

رواية الجديدة تفوق سبقتها حجماً ، نظراً لأن « كاريير » قد كتبها في ثلاثة أجزاء لم تقدّم دفعات

وأعاده بن معاذ عليه . وهي تلخص —
بأسلوب الرمز القصصي — محنـة
الإنسان الحديث الغارق في متطلبات
الحضارة الصناعية المرهقة .

★★★

الطاعون » في مدينة مرسيليا « بجنوبي فرنسا » في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، عند انتشار الطاعون في بعض اجزاء اوروبا .

المساعر الإنسانية ، وغير مصرى مجتمعات البشر ، إلى العذ الذى تتغير معه طبائع الإنسان تماماً ، حتى أن هذا الأخير لا يتعدد لحظة واحدة عن النزوح عن أرضه ، والتخلى عن كل ما يملك ، بغية اقناص شخصه وحده .. على آية على الاطلاق بآية رابطة كانت تشهد إلى الآخرين !!

وبناءً نجدر الاشارة إلى رواية عيناً ، استثناف مسيرة عيشهما المدمن السابق .. لكنهم عجزوا عن ذلك

اعتقدات مجتمعهم ، واعباء الرواية
الاجتماعية المرهقة ، وعبودية المسنون
اليومي الدؤوب الى لقمة البيه
المغموسة بالعرق والطين والدماء
فكان قرارهم بالاجماع : رفع
الواقع العضاري .. والرجوع الى
الفردوس الاخضر الثاني .. سعي
وراء سعادة الروح ! ..
« عصام عسران »

محور عن الطاقة في الوطن العربي

و قبل ان يتم «بودلير» رحلته اصر على العودة الى باريس فاستقل عن اسرته ، بعد ان حصل على ميراثه وعاش عيشة الترف والنعمة .. وفي تلك الفترة عرف «جان ديفال» .. وكانت تمثل دور الخادمة على خشبة احد المسارح الصغيرة .. وكانت جارية مولدة .. جذبته اليها بقاطع جسدها المفلحة في اثارة ، وبمشيتها الموقعة في تناقض .. فكانت «جان» زهرة الشر التي نظم فيها اروع ما جاء في ديوانه «ازهار الشر» ..

وقد تركت «جان» المسرح واقامت معه في سكن اتفق .. وعلى الرغم من جهلها ومتاعبها في الانفاق فقد ظل مستعدا لشهواته معها ، لا يستطيع ان يقارنها .. قال فيها في غلايتها المفهافة المتلائمة :
تمشي مشيتها تتحبسها راقصة

العربي . ويعرض في باب نقد الكتب لكتابين صدرا حديثا هما : «في الوحدة والتجزئة» «لتير شقيق» و «دراسات في الاقتصاد والسياسة والقانون» من اعداد قسم الابحاث في وزارة خارجية الامارات المتحدة .

وفي باب مؤتمرات تقريران احدهما عن مؤتمر الطاقة العربية الاول والثاني عن ندوة الانماط الاجتماعية والثقافية في المجتمع العربي . أما الملف الاهمياني فيدور حول السكان والصحة في الوطن العربي .

كتلكم الافاعي الطويلة الماشية
يرقصها على اطراف العصى حواة
المغابد المقدسة

صدر العدد السابع من مجلة « المستقبل العربي » . وهو يضم كالعادة محورا رئيسيا تناول هذه المرة مسألة الطاقة في الوطن العربي : الإيرادات النفطية وكلفة التنمية (روبرت مايسرو) ، تقويم السياسات الدولية للطاقة (عبدالعزيز الوتاري) ، الطاقة الشمسية في الوطن العربي (علي كتاني و محمد سالم) ، الطاقة والبيئة في الوطن العربي (اسامي الغولي و عصام الحناوي) .

ضم كذلك مجموعة من المقالات ذات الاهتمامات القومية ، هكذا يتسائل الدكتور صفي الدين ابو العز توازن القوى في البحر الابيض المتوسط ، ويبحث الاستاذ ناجي علوش في « جغرافية الوطن العربي » بينما يعرض الاستاذ احمد حمروش ، من موقعه كمشارك في حركة الضباط المصريين الاحرار عام ١٩٥٢ ، ندوة لفكرة القومية العربية في شورة

رأي ثقافي

حتى أدباء لبنان لم يهتم بهم أحد

ادباء لبنان لم يسكنوا ابدا .. منذ مطلع هذا القرن
لاجموا الطائفية وتحفروا من بلائهم .. وحذروا ان
تمزق لبنان من الداخل قبل ان يواجهه مخاطر الخارج ..
منذ منتصف هذا القرن عاد ادباء لبنان وشعراء لبنان
، دمائهم يعيش القلق على الوطن الجميل الغالي من
خوفهم على ما يحاك له من زعماهه قبل اعدائه ..
اليوم يقادونه بلدا يحمل كل الام العرب ..

شعراء وادباء لبنان اليوم كما كانوا من قبل
حاربون وحدهم .. ادباء العرب وشعراء العرب
فقرجون من الخارج لا شيء يعنهم مما يدور في لبنان
اذا تحدثوا وكان في لكتفهم طعم الشماطة او في
نرب الحدود عدم الاكترات ..
تى سمعتم ان اتحادا واحدا من اتحادات الادباء
عرب دعا نخبة من ادباء لبنان ليعيّمو مهرجانا للكلمة
عربية المناضلة في لبنان ، في اي بلد عربي . لم تخس
رلأه حقهم ، لماذا لا تقيّم نذوات تشجيعا للجنود الكلمة
وطنية والقومية لكتاب لبنان الذين يدافعون عن
روبة العرب بدماء وطنهم وينقاتلون في سبيل الامة
عربية بصمودهم .. شعراء لبنان كتبوا للانسان
جنوبي الصامد المذubb .. الذي انهكت صخوره قنابل
عدو ويفي اصلب من الصخور وشعراء الجنوب
بناني الذين نقرأ اشعارهم في مجلات ادبية نعرفها

٠٠ سيعا
ن اتحادات الكتاب العرب ؟ ماذا فعلوا من اجل
كلمة العربية في لبنان الذي يحيى باليدي اعداء لبنان
لعروبة ؟
ان تركوه الكبار يتناكل من الداخل وتركوه يتهشم
دبي الذين اخذوا فلسطين ٠٠ وحتى ادباء لبنان لم
نم بهم احد !

هل يزهـر الحـب ؟

شعر :
محمد عبد الله
قولي



ترى هل يزهـر الحب
بيـت الـدـهـر يـسـقـيـهـ
بنورـ العـيـنـ يـسـكـنـهـ
يـنـاجـيـهـ بـجاـوـرـهـ لا يـحـلوـ لـكـ الشـرـبـ؟
اما تـروـيـكـ آهـاتـيـ؟ اما تـرضـيـكـ يا حـبـ

فيا قلبي الام الصبر ترجيه وترقب
 الا رحماك للعين فكم قد ضرها السكب
 اما تدري بتار الشوق تحرقني وتلهب
 الا دعنه يداويني هو الداء هو الطيب
 خيال لا يفارقني ونفس لمني تصبو

اذا ما جئتُ احرسُه وقلبي للسوى نهيب
 فراسله اعاتبه الا يكفيك ذا الذنب
 حرامُ انْ تعذبني فهلاً جاعني القرب
 انا روحُ تعذبها انا طيف انا قلب

اموقف الله تعالى امام حفاظة العالم المعاصر

ماض هو نظرة فيها من الجمود ما
اوصلنا الى الحال الذي نحن فيه ولا
اجد مبررا ابدا لهذه الضحمة حول ما
يسمى الاصالة او المعاصرة او القديم
او الحديث ، فان تيار الحياة الدافق
يعرف في طريقه غثاء وزيذا .

سيدي . اعطيوني عقل المعتزلة
وتحررهم مثلا .. هذا تراث ..
ولكن لا تغيني باساطير المفسرين
والاحاديث الموضعية او المكذوبة
قطعا . اعطي القرآن الكريم بكل
وضوحه وجلائه وشموليته ولا تغيني
بما قال الفقيه فلان والفقیه فلان .
القرآن وحي ، وفلان بشر متلقى .
الثورة يجب الا تكون على التراث
ولكن من داخل التراث . الثورة
المكرية غربلة لتراثات العصور
المظلمة وترسبات الازمنة الراكدة
ونفعن الغبار عن الاندمة والعقول .
فاذما تحدثت عن المعاصرة فلا بد من
الاعتزاز بياتنعيش . في عصر تداخلت
فيه الافكار والعلوم والمعارف
والسياسات ولا يمكن ان تنعزل عن
هذا العالم .
فلنفتح كل ابواب النوافذ ولنطrod
الهواء الراكد المتعمق داخل بيتنا .

اليس في هذا التراث من المليارات والآليات ما يدعونا لإعادة النظر في تحقيقه وأخذ صالح منه ؟

ج : في الجماهيرية لم تأسأل مثل هذا السؤال فارتبطانا بالتراث كاملاً وشريعتنا القرآن والقرآن وحده ، ثم العقل من بعد فيها يتصل بالحياة الدنيا بالآخرى .

دعني أسألك ما معنى التراث ؟ هو كل شيء تركه لنا الماضيون أم نستعمل عقلنا للتغيير ما ترك لنا ونستمد منه وحياناً واستلهاماً لحياتنا الجديدة ؟ اذا كان المقصود مجموعة المخطوطات والآثار المكتوبة والعادات والتقاليد فإن فيها جيبياً صالح والطالع . ومن حقنا ان نأتي للتراث المخطوط مثلًا فان كان يواكب العصر ولا يتعارض مع العقل ولا يؤخر مسيرتنا او يعرقل خطانا فهو مقبول بطلاق . اما اذا كان حجر عثرة في طريقنا مناقضاً لجوهر التقدم والحياة فهو شivot كل بند .

أن القدسية يجب الا تنسحب على التراث لانه مجرد تراث ولكنها تنسحب عليه اذا كان تراثاً ظاهرياً ثم من قال اننا انفصلنا عن التراث ؟ بل اكاد اقول ان التثبت بما مضى لمجرد انه

ج : تعرف انتا في ليبا نأخذ بدور الشخص في الصحافة . فاننا نجد ان كل قطاع في المجتمع له صحيحته وصحفه التي تعبر عنه فعن الزراع مصدر صحيقة « الأرض » وعن العمال او المنتجين مصدر « المتقنون » وعن اتحاد الطلبة مصدر « الطالب » « الامل » للطفل . الشورى تعنى المفاهيم السياسية النظرية والایديولوجية فإذا نظرنا إلى عالم الفكر والادب نجد الثقافة العربية « ثم نجد » « الفصول الاربعة » للأدباء وهناك مجلة جديدة اسمها مجلة « الفنون » . لا يعني ان الصحف الأخرى لا تتكلم بالادب بل تعالج ما يتصل بها . لهم ان هذه الصحف والمجلات تغير من مسار الثورة ثورة الشعب الليبي عن اتجاهاتها القومية العربية الإسلامية وتحذى اساليب متعددة يراز موقف الثورة والشعب العربي ليسا في كل القضايا التي تهم امتنا وطننا .

ج : هناك من يرى انكم في مسيركم خلتم عن الكثير من التراث ..

صة في ليسا سوي انعكاس او
مرة اخرى من حالها في بقية اقطار
الم العربي ومن الاسباب التي
ها التقليد الاعمى لأسلوب التعبير
وبه في المجتمعات الغربية
ياتها النفسية والاجتماعية .
اقتصادية والكثيرة مشكلاتها .
وتقليل لا يستند الى واقع في
تنا وهذا التقليد في حقيقته انتهاز
يعي يحدث في كل المصور
زمان . وقد يكون لظرف
تختتم العبرى الخاصة التي تعرفها
نا تأثير في تشجيع هذا الاتجاه
. يكون ايضا الرغبة في الانطلاق
نحتاج من اسر المابقين
اذجهم واساليبهم ، فتدفع الجيل
ديد الى اعلان التمرد على
والب والمعادج الماضية ، ولست
عرض شخصيا بل اؤيد كل تمرد على
والب الجاهزة بشرط واحد منهم
! وهو ان يؤدي هذا التمرد الى
ذج افضل وتطور الى الاحسن .
حال الاقصوصة الغربية الحديثة
اج الى تحليل وتقييم ودراسة ،
تؤدي الدراسة الى اصلاح هذا
الحال .
ما دور الصحافة الفكرية في

نور على فهمي خشيم استاذ
لغة الاسلامية وعلم الكلام بكلية
جامعة الفاتح - طرابلس
والجلس التنفيذي لمنظمة
نسكو بياريس . وفي المجال
الادبي هو رئيس تحرير مجلة
«الاربعة » التي تصدر عن
ادباء والكتاب بالجماهيرية
الليبية . وله مجموعة
نات .. ذكر منها : الفزع
اللي في تفكير المعتزلة ، نظرة
الى الاسلاميات في القرون
سطى ، دفاع صبراته في الادب
سرح - وفي النقد والاجتماع له
الحركة والسكنون ، وايام
وق للكلمة ، وغير من كتب في
فلات والتصوف .

ذى الحديث دار مع الدكتور
ب على قضبين ، ملامع حركة
المعاصرة في ليبا الحديثة
ز الوانها ، والثاني حول موقف
بر او النظرة الاخيرة الى
حدث ، وفي هذا الحوار الشيق
، الدكتور خشيم بروبيته في هاتين
اثنتين في اطار رزق المفترض .

ما اميز الوان التعبير الادبي
يسود حركة الادب في ليبا

مع صانعات التاريخ العربي

خولة بنت الأزور

حاملة الراية في الموكب والمحرّة لأخيّها من الأئمّة

بِقَلْمِ فَائِزَةِ عَبْدِ الْمُجِيدِ

ولئن اتي ان يقال مضى ضرار
لباكيه بمسجم هتون
وقالوا لم تبك؟ قلت مهلا
انا ابكي وقد قطعوا وتنبى «

ولكن الله ، لم يشا ان يفع خولة
ياخيها البطل . فيها هو ذا النبا
يصلها بانه حي ، فترسخ مع الجنود
لتحريره من الاسر ، وتقبل عليه وهو
مشدود الوتاق يناديه والروم تحدق
به ، فتجيب :

«لبتك اختك يا ضرار انا خولة ، ثم
تتصير : « الله اكبر » وتتسقى ومن
معها على العدو بحملة صادقة تحرر
بها الشقيق الاسير ومن ثم تعود به
الي معسكر العرب

خولة ذات التاريخ الخالد مع
رفيقاتها في معركة محصور
واليرموك :

ولكن ، ترى أية صفحة لخولة في
معارك الفتوح ، تلك التي أصبح فيها
اسمها مع الزمن نشيدا ، وفي التاريخ
خلودا !!!

أجل ، فقد كان لها موقف بطولي
آخر في التاريخ ، وذلك حين وقعت
اسيرة بين يدي الروم مع فرق من
رفاقها - البطلات العبريات - فـ

ولقد اشتهرت خولة مع رفيقها
فتح مصراشطاكا فعلى مثبتات
المرأة العربية ، في كل ميدان لم
في مكانها البر邈 في القوى

الروحية والقومية ، وفي سلم
يقيم كفتا الى كفت مع الرجل
تحرير الأرض وعلى مستوى الاحوال
والمسؤولية التاريخية .

★★★

«موقعة صبور» اذ لم تقبل المهانة
والاسر ، بل نادت بهن بالا يرضين
بعمودية السروم ، والا يستسلمن
لليأس ما دمن يناضلن في سبيل
رسالة عظمى وایمان هوالقة التي لا
تنهى للانسان . حتى اذا استارت
حيثيات ، تقدمهن للدفاع عن
حربيتهن من الروم باعدهم الغياب
حتى تخالفن من الامر بعد ان قاتلن

يقاله مترافقاً : ويحك ، لقد شغلت قلوب الناس وقلبي بشجاعتك ، فمن انت ؟؟ وتحبب خولة القائد سريراً بعد ان خلعت اللثام :

«أيها الامير : انتي لم اعرض عنك الاحياء منك ، لانك امير جليل وانتا من ذوات الخدور ، وبنات السرور ، وانتا حملتي على ذلك انتي محدقة الكبد ، زائدة الكمد ، فقال لها خالد ، من انت ؟

قالت :

انا خولة بنت الاذور ، اخت ضرار الاسير ، وكنت من بنات العرب ، وعلمت ان اخي اسير ، فركبت وفقلت ما رأيت » .

بعد خلوة بنت الاذور في دروة د من تاريخ الحركة القيادية للنساء العربيات ، كما تبرز تقها في معركة اليرموك كبطلة دة ، فمحورة لاخيها من الاسر - بيدان المعارك - مع الروم .

بدأت خولة بنت الاذور جهادها خرجت مع اختها ضرار - بطل الام - مع جيوش الفتاح العربي ، فقتلت في معركة «اجنادين » تلك كة التي وقعت في جنوب طين ، بقيادة عمرو بن العاص ، وهي انتصر فيها العرب على الروم تركت فيها النساء العربيات شهادة من المجدات ، وفي مقدمنهن

هناك يرق قلب خالد للشقيقة
البطلة ويكبر وفاؤها لأخيها الذي
دفعها إلى خوض المعرك ، فلما
بالحملة على الروم لإنقاذه من
الأسر .

وتافق خولة الحملة مع الجنود
والقلق يحتاج كيانها وما تتفك طوال
الطريق تتدحره وتتجه مشقة
الارتفاع .

ف خولة - بالإضافة إلى جمالها
وربها بالشجاعة والاقدام ،
بطولها والمغامرة الفاتحة حين
جيء إلى مهاجمة الروم بمفردها
من أخيها من .. الاسر !

«لَيْلَتِ شِعْرِي يَابْنُ أَمِي فِي أَيِّ الْبَيْدَاءِ
طَرَحُوكَ وَيَابِي سَفَانَ وَيَابِي حَسَامَ
قَتْلُوكَ .. أَخْتَكَ لَكَ الْفَسَادَ ..
تَرَكْتَ فِي قَلْبِ اخْتَكَ جَمْرَةً لَا يَخْمَدُ
لَوْبِهَا .. فَلَيْلَتِ شِعْرِي هَلْ لَحْقَتْ
بَابِيكَ الشَّهِيدِ بَنْ يَدِي رَسُولُ اللهِ؟؟
وَتَحْسَمْ خُولَةً — وَالْحَزَنْ يَلَا قَلْبِهَا
— وَتَشَدُّدْ بَيْنَمَا كَانَتْ تَوَالِي السَّيْرِ
مَعَ الْجَنُودِ لِخَلَاصِ اخْتَهَا مِنَ الْأَسْرِ
» وَإِنَّ مُعْشَرَ مِنْ مَاتَ مَنَا
فَلَيْسَ يَمُوتُ مَوْتُ الْمُسْكِنِ



التدكير من مدير المبيعات في سفريات بوخمسين السيد سمير عبد العليم السيد
هذا وقد تقدمت شركة السمسط عبد الكريم مجموعة العاب للأقازين إلى جانب مجموعة ملابس فاخرة من بوتيك الحمراء.

بين مجموعة الهدايا القيمة التي خصمتها مجلة سعد لقرائها العزاء
قدّمت شركة بوخمسين للسفريات تدكير سفر مجاناً للأقازين الأول
في الصورة الزميلة زاهية وادي سكرينة تحرير مجلة سعد تتسلّم

تسليم جوائز
سعد الكباري

الجهد الحضاري

درجة ولكي يشعوا في بناء
ما من شك أن الحضارة بنيت وتكونت
رواد تلك الحضارة
الإنسانية لم يلغوا اثناء
ونمت وترعرعت وسمت
وعمل بجهد الإنسان وعمله
أو من قناعتهم الشخصية وأفأ
عمره ودعوه وفاته
معهاته بل وعذابه في كثير
كان دافعهم منفعة
الإنسانية عامة وصالح
البشرية جماء . صحيف
لدوا وعاشوا وماتوا هكذا
كما أرادت لهم الدنيا وتبعا
من هذا الجهد على إلا ان
المطروح به الذي لا يقبل
لظروف وملابسات
ومواقف الحياة التي
الشك أن وارعهم الأول لم
تواجهوا فيها ومنهم القلة أو
الندرة الذين وقفوا بعياتهم
 واستغلوا سبئي أعمالهم
وبدلاً من ذلك المضي في
المطلب والسعى النبيل في
لكي يقدموا بحياة الآشان
د . ابراهيم قطامش

أول طائرة تقلع من المطار الجديد غداً



يعقوب المطر

المذكي الشيخ جابر العذبي
الصبح بجولة تقدّمه إلى
مرافق المطار الجديد برفقة
لقيف من كبار المسؤولين وذلك
لتقدّم سير العمل فيه ، حتى
 تكون متوجهة إلى القاهرة
 وذلك في الأول من شهر
حزيران المقبل ، وسائل انه
قدّر اقلاع الطائرات
الاحتياطية والاستثنائية
الارتفاع لوزن الفرش والشحن
لأول رحلة إلى القاهرة .
وقد بدأ القسم الجديد
في المطار باتفاق الترتيبات
جهات كبيرة لفتح المطار في
الموعد المقرر .

أكد السيد يعقوب المطر
نائب المدير العام للطيران
المدني ان أول طائرة ركاب
ستقلع من المطار الجديد
في السوق الأخرى في لندن ونيويورك بالنسبة لدورها
وغيرها .

من هنا نحن نرى ان أيام حركة في هذا الإتجاه
انتهت الانفتاح المالي والتجاري بين الكويت
والبحرين يخدم في النهاية مصلحة الشعوب
الشقيقين ولعل جزءاً من الملوحتات التي تنتاج
في صدر كل مواطن سواء هنا في الكويت او في
البحرين .

«العميد»

البحرين والكويت .. ووحدة الطموحات والمشاعر

التجاري والتثقيفي وحركة تنقل الأفراد والعائلات
بالإضافة إلى سهولة انساب رؤوس المال وقيام
الشركات المشتركة .

إلى ذلك نحن نرى ان الاصوات في تنمية البحرين
الشقيقة فيه صالحة للبندين اللذين وهم في الحقيقة

بلد واحد وجزء من المسيرة الخليجية الكبيرة ولها
فان على المؤسسات الكويتية المتخصصة كالصادق

العربي ونفحة الخليج والجنوب العربي ان تعطي
قدراً أكبر من الاهتمام للشروعات البحرينية
الحيوية وبما يساعد الفطر الشيق على تلبية

طموحاته الواسعة في النمو والتقدم والازدهار .

والواقع ان الاخوة المسؤولون في البحرين لم يتصرّوا
فكأن ان فتحواباب على صراعيه لاستيعاب كل

الاتكال المليء وترجمتها في شكل مشروعات مالية
وتجارية مع ما يراها من اهتماد في المحيط الدولي

اما يكتب المتقى مساعدة الالية في اواسط المتعاملين
كل السبل الممكنة من اجل . تسهيل الحركة

التجارية واستيعاب رؤوس المال وتنقّلها .

ولقد اتاح مركز البحرين المثير ، ضلا عن الرؤية
المستقبلية التي تفتّح بها المسؤولون البحرينيون

القرصنة امام العاليات والكتاعات الاقتصادية
والتجاري بالاتصال المالي يدخلان من البحرين
سوقاً دولية ليست تقل أهمية بالنسبة للخليجي وما

يزيد من مكانة هذه المنطقة الحيوية في الساحة
الدولية .

والجدير بالذكر ان ما بين الكويت والبحرين من
علاقات الود والتزايد الأخوي فضلاً عن الترابط

العربي يجعل الحديث عن البحرين وشعبها
يسحب على الكويت وشعبها .

الكويت تشعر بخصوصية العلاقة التي تربطنا مع كل

العواجز والحدود وكل ما قد يعيق حركة التبادل

شحن سيارة وبضائع إلى (السويس)

الباغرة الكويتية الورسي

حالياً بـ ١٦٠٠٠ سفاره إلى السويس يوم ١٩٧٩/٦/٧

للجزء وكافة المعلومات المرتقب

شركة الموقت لوكالات الملاحة
٤٢٠٩٦ / ٤٢٠٩٧ - تأسس ٢٠٦٦ مؤسسه
شارع علي بن سالم / عمارة اليمام رقم ٤
وحقناته بأغراض أخرى لشنت عليها من تاريخ
١٩٧٩ / ٦ / ١٥ إلى ١٩٧٩ / ٦ / ١١

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

ترغب

جمعية فيلكا التعاونية

في الحصول على عرض اسعار من
مكاتب تدقّق الحسابات
لتدقّق حساباتها عن السنة
المالية ١٩٧٩ .

وعلى من يرغب في التقدّم
بعرض اسعاره داخل مظروف
مغلق في موعد اقصائه يوم
الخميس الموافق ٧٩ / ٦ / ٧
بإدارة الجمعية بجذرة فيلكا
ص. ب ٣٣
س. ت ٧٩٠٩١٨



العروسان الحسناء



العروسان الحسناء

من موظفي جوازات حولي إقليم
الحلقة عامرة دعا إليها عدداً من
الصدقاء بمناسبة زفاف أحججته
الثلاثة من المدرسة ، وقد وعده
ناعة الافتتاح بشنق شيكوتين
الكويت ، مبروك .

السيد احمد عاشور والدة العالى
الاحتفل بزفاف كريبتها مسماة
الى اهلاً و来宾 وسط موسيقى
عمره العيد ووسط فرحة الأهل
الثلاثة من المدرسة ، وقد وعده
ناعة الافتتاح بشنق شيكوتين
الكويت ، مبروك .

ذلك بمناسبة زفاف انجاجهما مال نجح إلى الصدف الثاني متوجه
وخلال عمر رابع موسيقى وليلم رابع ابتدائي وقد تلقوا مجموعه .

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

شواية بنت الباردة ترحب بك
وقدم لكم الفوج المستوى بـ ٦٠٠ قلس فندق
مع اشرى الماكولات البشارة باطراف ملوك
السوس ما. شفاعة واهمة فاتحى اللى تكون زبونة
الفوانية،خلفت تغفر - مقابل فرع الغاز

البراجنة التاريخية
موتو كورسي
لرجال
لباس والسرطة
للساقة
لاراضحة
لائزه
شركة الرهبي التجارية - بفرعها من صلاوة
خفف عما هم صورة الخواجى ت: ٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٧

للايجار
خزان في الركي
المساحة ١١٧٠ م²
مبني وجافرة للتسا
لاتصال/تلفون: ٣٩٢٠٧ / ٤٣٣٥٠٧

عرض الاسم
جاليجا
يدلت ٣ قطع صيني وشتوى ٧٧,٠٠٠ د.ت
يدلت قطعرين صيني وشتوى ٥٠٠ د.ت
جاكت سبور سادة ومقام ٥٠٠ د.ت
ستطونز جاكي صيني عشرة الوات ٣٠٠ د.ت
قمصى كم ونصف كم فرسى ٩٠٠ د.ت
قمصى كم ونصف كم فرسى ٩٥٠ د.ت
بالاضافة الى العوارض ١٠,٠٠٠ دينار والكلفات ٥٠ د.ت
شاع فهاد السالم عماره ارقاف ٤ جيات سبله المصادر ت: ٤٨٣٣٥٠٧
ملوحة: تفتح ايام الجمعة دوام كامل

المؤسسة العامة للملابس والكمال
البيع بالجملة
بادارتها الجديدة تعلن عن وصولها
يدلة رجالي ومحاصف في نسخة
من ارقى دور الازياء
كما تعلن عن وصول ارق انواع العطاء
شارع فهد السالم / عمارة عبد العزيز الطه
الدور الاول / فروض طعام كيت الكريست / موقتة جبر
ت: ٤٣٦٤٤ / ص.ب. ٥٨٥ صفة / كوب

هذه المجموعة بـ ٣٥ دينار فقط
برلة ممتازة ٣ قطع مع قميص وربطة
عنقه ومنشفة حمام وحزام وبجاقة
صيفي وطبع غيار داخلي وزجاجه عطر
لدى جميلات جمال
مودعه شاع تونس - مقابل محافظة جولي
٥٤٣٠٧٥ ت:

القضائى على
العمل، العصر، الفن، الفنادق...
الاتصال...
رسالة الفاروق العبارية
فرع البيضاء - التربيع - ت: ٦١٠٣٣٨

جريدة خادم البابري
عمرها
الاربعين في تنظيف السجاد والكافئ والثانية
للحاجة لغسل السجاد والثانية والثانية
شقق تعلم المنازل والمكاتب. معانا الحسين
حولى - شاع تونس - تلفون: ٥١٠٤٨

كارتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
للحاجة لغسل السجاد والثانية والثانية
باالاضافة الى لاحقة كارتون
عنوان:

سفر في اطلس تعلن عن
حملة لدراسة اللغة الانجليزية في
في بريطانيا ولقد مختلفة.
الاسعار تبدأ من ٣٤٦ د.ك. وتشمل
تكليف السفر والاقامه مع عائلة انجليزية
والدراسة والتسلق والرحلات المائية
مع خبراء مرافعه شخص ويعتمد
طريق المعلومات ت: ٤٣٥٣٨ / ٤٣٦٧٣

جادة
العالمية / الانجليزية
دواجن محبي - كريات
من جميع ما يلزم السليم
تجهيزها في
شركة الرجال العالمية
مطلوب مندوبات
لتسويق ادوات التجميل
الارصاد / ت: ٤١٩٦٠٤

عنوان للإجازات
تعلن
ازباء النهار والليل
عن دليل المدربيات من الصناعات النسائية والفنانة والاظافر
ستنورة ٢ د.ب.د. تايمز كريستال ٨ د.ب.د.
فستان ٢ د.ب.د. ماكسي انجلترا ٧ د.ب.د.
فستان فوش كريستال ٥ د.ب.د. فستان فرنسي ١٠ د.ب.د.
فستان فستان الماني ٦ د.ب.د. فستان فرنسي ١٠ د.ب.د.
فستان كريستال ٦ د.ب.د. ماكسي فرنسي ١٤ د.ب.د.
تايمز انجلترا ٦ د.ب.د. فرقة الطلاق - مدارس بر المقهى الجديد - تلفون: ٥٥٥٥٣٦

مظلوب
معلم خراصة وبراده
معلم وحداده
معلم سكب معادن
وعمال
ت: ٨١٩٥٣٦

مركز عسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف سجاد العروبي والمعبي
وتسليمك سجاد خلال ٤٤ ساعه
اتصل بالتلبس من يسلم السجاد
٩١٧٧٩ / ٥٣٩٣٥ / ٥٣٩٤٠
مفهود
فقد من المدعوه سالمين الجابري
جواز سفره اليمني فيرجى من يتعذر عليه
تسليم للسفارة اليمنية

تسجيلات
صوت الموسيقى
تمام مفاجئتها
الفنان الصاعد
البوجكيم
في اجمل واعذب الانان والكلمات المرقية والرقيقة في الاسواق
صوت الموسيقى / بطيء / تلفون: ٧١٨١٥٣

شركة فلسي وفاروفي
تعلن شركة المقاولات الكنوبية لمدودة
فلسي وفاروفي
عن ما يهرا الى كربلايين ذو خبره طوله في
اعمال لتدرياس لكمبانية مشروع فرسى بالكونى.
لم يهمه: في كتاب الشركة في الشنج - المنطقه الصناعية
الثالثة - الطبيعه الراغي الرابع - الساعة
الخامسة من بعد ظهر كل يوم.

زوروا معرض الحاضر
للمفروشات والستائر
تجدون ما يسركم من اقمشة
حديثة ومنوعة
حوكى / شاع تونس
تلفون: ٥٣٢٧٩٩

للايجار
شقه مكونه من ٣ غرف كبيرة وروبيه
مع حمامين في منطقة السرة قطعة ٣
شاع ٣ - بقرب المدرسه الجعفرية
الارضيات ت: ٣١٤٤٠

حيزون ١٩٧٩
جميع الاجرام والالوان متوفرة
١٩٠٠ وحدة حرارية B.T.U (الهادى)
٢٢٠٠ وحدة حرارية B.T.U
١٤٠٠ وحدة حرارية B.T.U
١٢٠٠ وحدة حرارية B.T.U (الهادى)
١٠٠٠ وحدة حرارية B.T.U (الهادى)
٨٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٦٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٤٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٣٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٢٠٠ وحدة حرارية B.T.U
١٠٠ وحدة حرارية B.T.U
٥٠ وحدة حرارية B.T.U
٣٠ وحدة حرارية B.T.U
٢٠ وحدة حرارية B.T.U
١٠ وحدة حرارية B.T.U
٥ وحدة حرária B.T.U
٣ وحدة حرária B.T.U
٢ وحدة حرária B.T.U
١ وحدة حرária B.T.U
٠٠ وحدة حرária B.T.U

تلفزيون سالورا الاملون
بال - سيكام
١٦ قناة مع ريموت كنترول
٢٢ بوصة و ٢٢ بوصة
سو فريونز الاربيس والنبي
يمكن استبدال المزودين القديم بـ تلفزيون مدبر من
كافه الماركات
شركة الاتحاد التجاريه تلفون: ٤٢٣٢٥١

خرج ولم يعد
فروع
هو اداينا سيلوكينزو
هندي الجنسية - من منزل مدرومه
 ولم يعد . فيرجى من يعلم عنه شيئاً
الارصاد تلفون: ٥٣١٩٦ / ٥٤٠٥٠
وتخبر كل من يتضرر عليه بتحمله المسؤولية
القانونية .

البيع جملة وفرق
نافرت انواع الاثاث والمفروشات الفاخرة
اكبر تشكيله من المارون ومكانات الياطة
وشنط السفر ماركة الجمل
شركة احمد وعبد العزيز العبد الكريم التجاريه
المعرض جولي شاع تونس / تلفون: ٥٣٩٤٦
المكتب / تلفون: ٤١٩٩٥ ص.ب. ٥١٨٣
٥ شهور بحالة جيدة جداً
للراجعة ت: ٨١٨٩١٢ / ٨١٩٩٦٣
من ٨ صباحاً - ٦ ظهر و من ٥ - ٩ مساءً

للايجار
يوجد لدينا معارض بموجب المساحات
التي يطلبها المستأجر / موقع ممتاز
على شاع شبة الحضار
ذلك يوجد لدينا مولد كهرباء
قدرة ٨٠ الف شمعة مستعمل لمدة
٥ شهور بحالة جيدة جداً
للراجعة ت: ٨١٨٩١٢ / ٨١٩٩٦٣
من ٨ صباحاً - ٦ ظهر و من ٥ - ٩ مساءً



● مهرجان انتظاري



● الانتخابات اليطالية لمجلس الشعب وللبرلمان الأوروبي

الانتخابات الإيطالية



● بيشرو انغروا «الحزب الشيوعي الإيطالي»

المجلة الانتخابية في إيطاليا ما زالت جارية «على قدم وساق»، لانتخاب الممثليين معاً: الإيطالي والأوروبي. التطور الذي فاجأ الناس، أمس، هو زواج المصلحة الذي قرب بين عدد من الفيليات العرقية الإيطالية، التي اجتmet على الرأي بأن صحتها تتفضل في مناصرة البرلمان الأوروبي.

★★★ هذه الأحزاب الصغيرة تجمع بين الانفصاليين في سيسيليا إلى الجنوب وبين الترورولينيين المطالبين بالحكم الذاتي في الشمال... وبين الاتحاد السوفيتي في الشرق وحركة شبهة بيدهونت في الغرب... كل هذه الجماعات والاحزاب الالية التائمة في جهة واحدة، لأول مرة في التاريخ لاشتراك في الانتخابات الأوروبية - مجلس الأوروبي - والتي ستجري في 10 حزيران/يونيو المقبل.

★★★ هذه الأحزاب، لا جامع مشتركاً بينها، وهي في المقامات المختلفة تتكلم ثمانى لغات، إلا أنها جميعاً بذلت دفعاً واحداً تحت شعار واحد: «القدرالية والحكم الذاتي». كل هذه الأحزاب تقول إن الأحزاب الكبيرة في روما لا تهتم بمصالحها الثقافية، واللغوية، ومشاكلها الاقتصادية. لذلك اجتmetت على مثل رئيسي لها هو برونو سلفادوري السكير، العام لاتحاد وادي أوستا، وأوستا فاللي.

★★★ سيسيليا ودينيا تشعران بما ينادي كلها الاقتصادية ليست موضع اهتمام روما التي ما زالت الطبقية البربرورطية الحاكمة فيها تتجاهل هذه المطالب وفي أوسنا، يطالب حزب سلفادوري - المرشح - بأن تكون الفرضية اللغة الوحيدة الرسمية، ويقول أن السكان محرومون من الثقافة لقلة المدارس والجامعات.

من غاما - باريس



● قراءة المصحف



● ماركو بانيلا «الحزب الراديكالي الإيطالي»



● المنشآت الانتخابية

